

Periodico dell'Associazione Culturale Pietro Pomponazzo di Mantova - n. 7 Settembre 2009

I LUOGHI E LA MUSICA

III edizione: settembre 2009



Giunta alla terza edizione, la Rassegna concertistica "I Luoghi e la Musica" si ispira quest'anno agli elementi naturali Terra, Aria, Acqua, Fuoco, esplorando, come di consueto, i luoghi più suggestivi della città.

Attratti dalla moderna "teoria delle stringhe" (da string, cioè corde, particelle infinitamente piccole che vibrano), abbiamo allacciato il nostro percorso musicale a quello seducente della fisica che ritorna oggi alla visione pitagorica dell'armonia del mondo e della musica delle sfere. L'universo si riduce così ai suoni prodotti da un'enorme orchestra; i suoni sono le particelle stesse, la materia, gli elementi della natura. La musica dunque non solo pervade l'universo, ma lo costituisce!

Ogni concerto si caratterizza per la scelta di brani riconducibili ai quattro elementi : Terra ("Flamenco e non solo...Jazz Flamenco"); Aria ("Riflessi sonori" duo di Arpe); Acqua ("Jeux d'eau" Pianoforte solo); Fuoco ("Drumming" Ensemble di Percussioni).

Rivolgiamo un ringraziamento particolare alle istituzioni e agli sponsor che, credendo nel nostro progetto, l'hanno reso realtà. Un grazie come sempre agli amici preziosi e insostituibili della Schola cantorum "Pietro Pomponazzo" e al nostro pubblico che ci accompagna, puntuale e appassionato, nell'ampliamento dei nostri orizzonti culturali.

I concerti si terranno, ogni lunedì di settembre alle ore 21,00

Prenderà il via a settembre il nuovo corso per voci bianche presso la Scuola Pomponazzo

sarà aperto a tutti i bambini della città - le audizioni nei giorni 17 e 18 settembre

Dopo la positiva esperienza del primo corso di canto corale per voci bianche, rivolto agli alunni della scuola primaria Pomponazzo, la nostra Associazione Culturale e l'Istituto Comprensivo "Luisa Levi" di Mantova, riproporranno l'iniziativa anche per il prossimo anno scolastico. Con una novità: potranno partecipare gli alunni di tutte le scuole primarie della Città.

I bambini che intendono iscriversi si presenteranno alle audizioni che si svolgeranno nei giorni 17 e 18 settembre dalle ore 16,30 alle ore 19,00 presso la Scuola Pietro Pomponazzo di via Porto 4 a Mantova (parcheggio interno da vicolo Ronda).

Per informazioni e prenotazioni, telefonare al n. 349-7010891





due dei concerti del Coro di voci bianche della Pomponazzo (2008-2009)

Il corso, della durata di 30 lezioni settimanali, si svolgerà in orario extrascolastico (pomeridiano) nei locali della scuola primaria "Pomponazzo" di via Porto n. 4, (parcheggio interno) con la guida del M° Giuliano Vicenzi.

Potranno parteciparvi tutti i bambini delle scuole primarie della città. Sono previsti concerti ed esibizioni anche al di fuori della Scuola. Per informazioni tel: 349-7010891

Gli Istituti Santa Paola al servizio della formazione professionale dei giovani

Gli Istituti Santa Paola si occupano principalmente della formazione professionale dei giovani. Costituitisi nel 1993 dalla trasformazione dell'Associazione Casa del Lavoratore, voluta dal Reverendo Don Antonio Bottoglia, hanno sede nell'antico convento omonimo mantovano; essi organizzano sotto l'egida della Regione Lombardia, del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, dell'Unione Europea, corsi nei settori:

- conservazione e restauro dei Beni Culturali
- qualità, sicurezza, ambiente
- informatica
- grafica, editoria
- gestione d'impresa
- elettricità elettronica / automazione industriale
- panificazione pasticceria

Essi inoltre erogano i seguenti servizi:

- orientamento formativo ed al lavoro
- accompagnamento e sostegno al lavoro
- stage aziendali
- stage transnazionali

L'attestato rilasciato in base alle leggi nazionali e regionali, è legalmente riconosciuto e valido anche in campo europeo.

Di fondamentale importanza, accanto a quella tecnica, è considerata anche la formazione umana, sociale e morale.

Il giusto equilibrio tra formazione teorica e pratica, interdisciplinari ed interagenti a vari livelli, garantiscono una formazione costantemente aggiornata ed al passo con le esigenze della società attuale.

Presidente degli Istituti: Rev. Don Antonio Bottoglia

Direttore: Dr. Ing. Enrico Furgoni

per informazioni:

tel: 0376 325617 e-mail: ispmn@tin.it

www.istitutisanpaola.com

A proposito di terra, acqua, aria e fuoco...

La filosofia degli elementi naturali prende corpo (in occidente) nel V sec a.C. con Empedocle, per il quale nascita e morte sono determinate dalla mescolanza e dissoluzione di determinate sostanze che sono ingenerate e indistruttibili e quindi permangono eternamente uguali. Queste sostanze sono quattro: acqua, terra, aria e fuoco, che Empedocle chiama "radici di tutte le cose". Esse garantiscono la struttura di base di tutti i corpi, garantendo l'unità di fondo dell'Universo (macrocosmo) e dell'Uomo (microcosmo).

L'unione di tali elementi determina la nascita delle cose e la loro separazione, la morte. Si tratta però di apparenti nascite e apparenti morti, dal momento che nulla si crea e nulla si distrugge, ma tutto è soltanto in continua trasformazione.

In seguito Aristotele ipotizzerà un quinto elemento ("quintessenza") complementare agli altri: l'Etere

Da questa visione della materia nascerà l'Alchimia (in sintesi l'arte di trasmutare i metalli vili in metalli nobili), nella quale affonda le sue origini la moderna Chimica.

Nella natura noi troviamo tutta l' energia degli elementi: il suono prodotto dal frangersi delle onde sulla spiaggia, o sugli scogli, il canto degli uccelli, il crepitio dei ceppi sul fuoco, la voce del vento racchiudono in sè il segreto dell'energia cosmica.

Anche la musica, con i suoi ritmi, suoni, frequenze e silenzi, racchiude in sè questa energia: lo scopriremo nei quattro concerti a tema della rassegna "I Luoghi e La Musica".

Nella Chiesa di Santa Paola si terrà il primo concerto della rassegna "I Luoghi e la Musica"





Il complesso di Santa Paola:

Paola Malatesta, seconda moglie di Gianfrancesco Gonzaga, primo marchese di Mantova, fa costruire intorno all'anno 1420, per conto delle Clarisse Francescane, il complesso di Santa Paola. Insieme al convento viene avviata la fabbrica della chiesa, in stile tardo-gotico, dedicata al Corpus Domini, ma che da subito viene chiamata di Santa Paola. Quarant'anni dopo Luca Fancelli, architetto dei Gonzaga, completa il complesso di chiostro e refettorio.

La Chiesa:

Di stile composito, risente degli influssi dell'arte ferrarese, mentre la facciata a capanna e la decorazione ad archetti sui fianchi richiamano la maniera lombarda. L'influenza del gotico della Francia settentrionale si nota nei contrafforti con semicolonne sormontate da edicole a cuspide.

Tra il 1782 e il 1946 il convento fu adibito a caserma, poi fu sede di un'industria; oggi è sede degli Istituti Santa Paola.



m.p. Chiostro e cortile

Aderite alla nostra Associazione Culturale!

La tessera societaria costa solo euro 10,00 e dà diritto ad assistere gratuitamente ai concerti della nostra rassegna musicale "I Luoghi e la Musica" edizione 2009. Riceverete inoltre il nostro periodico "Il Trillo" e verrete informati di tutte le nostre iniziative.

Ma quello che a noi interessa di più è che con il Vostro sostegno e la Vosra presenza ci consentite di proseguire con più entusiasmo nella nostra attività.

Il Trillo

Periodico dell'Associazione Culturale Pietro Pomponazzo sede in Via Porto n. 4 c/o Scuola Elementare 46100 - Mantova CF. 93031120202 IVA 02171180207 Aut. Trib. Mn n. 1/2008

Direttore Responsabile: Mauro Patuzzi Pubblicato in data 3 Settembre 2009 tipografia Tipo.Lito La Rapida Srl Castelletto Borgo MN

www.associazionepomponazzo.it mail: pomponazzo@alice.it