

Il Trillo

Periodico dell'Associazione Culturale Pietro Pomponazzo di Mantova - n. 20, Dicembre 2013

Un concerto "davvero speciale"!

Domenica 22 dicembre, ore 21,00, nella Chiesa di Ognissanti a Mantova tre cori di adulti, un coro di voci bianche ed un gruppo strumentale Vi augureranno un "Buon Natale" in musica, con Vivaldi, Mascagni, Adam, e tanti altri autori dal Rinascimento al Novecento

in programma:

Schola Cantorum "P. Pomponazzo"
Coro Civico "M. Boni" - Viadana
Gruppo vocale "Lusit Orpheus"
Coro di Voci Bianche:
"Voci in Festa Città di Mantova"
(M° preparatore: Giuliano Vicenzi)
Gruppo strumentale "P. Pomponazzo"
direttori Mⁱ: Marino Cavalca, Licia Mari

Magnificat Rv 610 di A. Vivaldi
Concerto per due violini
e orch. d'archi di A. Vivaldi
"Ave Maria" da
"Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni
"Cantique de Noël" di A.C. Adam
"Vierge Marie" di F. Lopez
Canti della tradizione natalizia
dal Rinascimento al Novecento



I cori insieme in un recente concerto

Nell'apparir del sempiterno Sole...

Un'antica lauda di Francesco Soto ci può guidare nel breve percorso di brani rinascimentali proposto per questo Natale 2013: la luce tanto attesa, che non finisce mai, è apparsa e, all'annuncio festoso degli angeli, i pastori accorrono. Il "mirabil fatto" che trovano non è nulla di appariscente o grandioso: è solo un bimbo appena nato, insieme ai genitori. Ma quel bimbo sarà la vera benedizione e la gioia. Dunque ecco l'attesa, il saluto alla Madre, che ha permesso la nascita di Gesù, nell'antifona di Gian Giacomo Gastoldi Ave Regina coelorum; il mistero di questa nascita nella povertà, l'invocazione della pace sulla terra nei mottetti di Tomas Luis da Victoria e di Jacobus Handl. E poi di nuovo il canto festoso dell'Alleluja di fronte al presepio di Betlemme in Puernatus di Michael Praetorius e il racconto semplice e commosso della lauda di Soto che si apre sull'immagine di un sole a mezzanotte che risplende come mai potrebbe fare quello di

mezzogiorno. L'evento che si celebra non può che portare ad un corale Gaudete! espresso nell'anonimo canto del XVI secolo e infine, come ricordava s. Agostino, quando la gioia è molto grande, le parole non bastano più e allora interviene il suono puro: così vogliamo provare a fare con l'ultimo pezzo. La Bourrée di Johann Sebastian Bach ci è sembrato un bel modo per "giocare felicemente" con le voci e collegarci così, con un filo ideale, al brano strumentale di Vivaldi che a noi segue nel programma della serata.

G. G. Gastoldi	Ave Regina coelorum
T.L. da Victoria	O magnum mysterium
J. Handl	Regemnatum
M. Praetorius	Puer natus
F. Soto	Nell'apparir del sempiterno sole
Anonimo (sec. XVI)	Gaudete!
J.S. Bach	Bourrée

Gruppo vocale Lusit Orpheus
dir. Licia Mari

Per il tradizionale Concerto di Natale, giunto alla sua XI edizione (quest'anno nella Chiesa di Ognissanti), l'Associazione Pomponazzo propone al suo affezionato pubblico, come già avvenuto più volte negli scorsi anni, delle composizioni di A. Vivaldi (una strumentale ed una sacra corale), evidenziando così il legame che unisce la Città di Mantova al maestro veneziano, che appunto a Mantova ha soggiornato e composto dal 1718 al 1720.

A tal proposito perchè non intitolare, proprio a Vivaldi, una via o una piazza del centro storico della nostra Città?

m.p.

Il Concerto n° 5 in la maggiore RV 519 di Antonio Vivaldi è incluso nell'Estro Armonico opera 3, una raccolta di dodici concerti pubblicata ad Amsterdam nel 1711. Come tutti i concerti della raccolta è pensato per strumenti solisti, in questo caso due violini, e orchestra d'archi. Si compone di tre movimenti:

1. Allegro- 2. Largo - 3. Allegro

Il "Magnificat" in Sol minore RV610 fu composto da Antonio Vivaldi per le Orfanelle del Conservatorio dell'Ospedale della Pietà di Venezia presumibilmente nel 1715. Successivamente riscrisse alcune parti per adattarle alle voci maschili di tenore e basso. Il Magnificat è composto da nove movimenti in cui parti solistiche si alternano alle esecuzioni del coro:

1. Magnificat anima mea Dominum - inizio solenne per coro;
2. Et exultavit - Aria a tre voci: soprano, contralto, tenore, coro.
3. Et misericordia eius a progenie - Brano in stile fugato per tutto il coro..
4. Fecit potentiam in brachio suo - Per coro
5. Deposuit potentes: Quattro voci all'unisono su due ottave diverse.
6. Esurientes implevit: Duetto per due soprani
7. Suscepit Israel: Breve interludio per coro.
8. Sicut locutus: Brano in stile polifonico e fugato
9. Gloria: Breve fugato per coro.

Il 2013 che sta per concludersi si pone a 150 anni dalla nascita di Pietro Mascagni, compositore noto in particolare per la sua prima e più conosciuta opera "Cavalleria Rusticana", scritta nel 1890 e rappresentata nello stesso anno a Roma con esito trionfale. L'Associazione Pomponazzo ha voluto rendere omaggio al musicista livornese proponendo "Ave Maria" composta sulla melodia dell'intermezzo della sua celeberrima opera prima.

Il "Cantique de Noel" fu scritto dal compositore parigino Adolphe Adam sul testo "Minuit, Chrétiens..." commissionato a Placide Cappeau dal parroco di Roquemaure, una cittadina a nord di Avignone, allo scopo di inaugurare degnamente il restauro dell'organo della chiesa. Tramite amici comuni il testo giunse ad Adam affinché lo mettesse in musica. Fu eseguito per la prima volta la notte di Natale del 1847. Originariamente composto per voce solista e tastiera è conosciuto ed eseguito in differenti versioni. In questo concerto verrà proposto per orchestra e coro (come per l'"Ave Maria" con arrangiamento di G. Vicenzi).

c.m.

Il Trillo

Periodico dell'Associazione Culturale
Pietro Pomponazzo
sede in Via Porto n. 4
c/o Scuola Elementare 46100 - Mantova
CF. 93031120202 IVA 02171180207
Aut. Trib. Mn n. 1/2008
Direttore Responsabile: Mauro Patuzzi
Pubblicato in data 18 dicembre 2013
tipografia Tipo.Lito La Rapida Srl
Castelletto Borgo - MN

www.associazionepomponazzo.it
mail: pomponazzo@alice.it
www.corovociinfesta.jimdo.com



www.iltrillo.info

L'Associazione: Un anno di musica, solidarietà ed iniziative culturali

Gennaio 2013



27 gennaio 2013 - Castelbelforte
"Giorno della Memoria"
Non è facile parlare della "Shoah" ai giovani, non è facile trovare le parole che siano vicine al loro modo di sentire, eppure siamo convinti che non si debba tacere. Il Coro Voci in Festa ha proposto letture a tema alternate a canti in lingua ebraica e italiana scelti opportunamente per trasmettere comunque un pensiero positivo sulla vita.

Aprile

25 aprile, Cerese di Virgilio
Una semplice cerimonia alla presenza del sindaco A. Beduschi presso il monumento ai caduti ed alcuni canti a tema, per la celebrazione del 25 aprile da parte della Schola Cantorum P. Pomponazzo.



11 maggio 2013, Mirandola
Ad un anno esatto dalla prima scossa del terremoto che ha devastato l'Emilia ed il basso mantovano la Schola Cantorum P. Pomponazzo ha partecipato all'esecuzione del "Requiem" di G. Verdi, a ricordo delle vittime del sisma, insieme ad altri cori nella piazza di Mirandola. Direttore M° G. Vicenzi



11 giugno 2013, Casa Riposo Mons. Mazzali:
Solidarietà è anche portare un messaggio di gioia agli ospiti della Casa di Riposo. Nella foto i giovani coristi in posa insieme agli anziani ospiti dopo il concerto.



Luglio



Agosto Settembre



Novembre



Novembre 2013: USCI per il Polirone
Due concerti (a Guidizzolo e Castiglione d/S) con i nostri cori per sostenere la raccolta di fondi per il Basso mantovano terremotato. In foto alcune concentratissime piccole coriste prima dell'esibizione...
Celebrazione del IV novembre a Virgilio.

Dicembre

Dicembre 2013,
Il mese non è ancora terminato, ma diversi eventi sono stati fatti: dalla cerimonia dell'Albero (a proposito cosa starà dicendo Nicole al sindaco Sodano?) al concerto di Cappelletta (a sx in foto) con i cori di adulti e il Coro Voci in Festa che cantano insieme "Cantique de Noel", all'evento "Quel 7 dicembre nella valletta di Belfiore..."

Grazie maestri!!
Marino Cavalca
Giuliano Vicenzi
Michele Mazzocchi



Ringraziamo i soci, i coristi, i collaboratori, le famiglie dei giovani coristi e tutti coloro che con la loro disponibilità ci hanno permesso di conseguire i risultati evidenziati. Ringraziamo inoltre:
Ist. Compr. Mn 1 "Luisa Levi", Comune di: Mantova, Virgilio, Castelbelforte, Curtatone, Fondazione Istituto G. Franchetti, Comunità Ebraica mantovana, Diocesi di Mn, Caritas di Mn, Ass. Monumenti Domenicani, Fondazione Comunità Mantovana, Cristiano Copelli assicuratore. USCI Mantova ed i cori (con i rispettivi direttori e presidenti): Gruppo vocale "Lusit Orpheus", Coro civico "M. Boni", coro "G. Verdi" di Ostiglia, Coro polifonico "Città di Mirandola". I Cori di voci bianche: Piccoli Cantori di Monzambano e Volta Mn, "Mansil Nahar" (E), Città di Mirandola.

Auguriamo a tutti un Felice Natale e un Nuovo Anno sereno e ricco di soddisfazioni!
ARRIVEDERCI nel 2014 con nuove iniziative e collaborazioni!
La Presidente ed il Direttivo dell'Associazione Culturale "P. Pomponazzo"

8 marzo, "Festa della Donna", Mn Loggia del Grano: Mamme (... le più emozionante!) e figli cantano insieme per l'occasione.



Febbraio

Marzo



12 maggio 2013, Cereta di Volta Mantovana. Nella splendida cornice della pieve il coro "Voci in Festa" ha partecipato ad una giornata di festa corale insieme al coro "Piccoli cantori" di Monzambano e Volta Mn

Maggio

Santuario di S.M. delle Grazie
Il sindaco di Curtatone Antonio Badolato presenta il Concerto dedicato alla Vergine Maria con protagonisti la Schola Cantorum P. Pomponazzo e il coro "M. Boni" di Viadana.



11 giugno - "Sinagoga e Basilica"
Nell'affollatissima Sinagoga Norsa di Mantova la Schola Cantorum Pomponazzo propone, insieme al coro Lusit Orpheus brani ottocenteschi dell'archivio musicale della Comunità Ebraica Mantovana. A seguire esecuzione di brani da salmi nella Basilica di S.ta Barbara.

Giugno

Giugno - Luglio 2013
Tour in Spagna e Francia:

Il coro Voci in Festa ha partecipato alla Rassegna corale "II Jornada de canto para voces blancas" a Manzanares (E). Un concerto si è tenuto anche nella Cattedrale di Bezières (FR) - Musica sì, ma anche turismo!

Settembre:

dopo la "pausa" (per modo di dire...) estiva si riprende l'attività culturale "alla grande" con la Rassegna "I Luoghi e la Musica" (Ensemble de la Paix al Cinema del Carbone - Il Ghetto si Racconta in Sinagoga e la Rassegna di cori di voci bianche alla Rotonda di S. Lorenzo) ed il concerto per "Mantova 2019" nelle Peschiere di G. Romano (sotto la cartolina del progetto "Mn Ebraica si mostra" presentato dall'Associazione)



Ottobre

4 ottobre 2013, Piazza Sordello Voci in Festa: Concerto per la LILT

